

Påskekunst på Hirtshals Fyr

Fem kunstnere er med, når Påskeudstillingen på Hirtshals Fyr åbnes lørdag den 16. april, og alle har de tilknytning til Nordjylland. Et par af dem – Ninne Nielsen og Søren Friis er, med bopæl i Hirtshals og Kjærsgaard, helt på hjemmebane.

På trods af et fælles tilknytningsforhold til denne inspirerende landsdel er de fem udstillere vidt forskellig i deres udtryk.

Peter Hentze

maler, grafiker og billedhugger, blev uddannet på Kunstakademiet 1964-70, og er kendt for sin teknisk meget eksperimenterende og virtuost dekorative kunst, der er præget af stiliserede menneskefigurer samt dyre- og planteformer. Han har arbejdet med plakater og porcelæn og løst en lang række udsmykningsopgaver. På Hjørring Kunstmuseum findes en større samling skulpturer samt forlæg til flere bogillustrationer.

Peter Hentze har i flere perioder arbejdet i Vendsyssel. I 70'erne boede han således på Bindslev Gamle Elværk og satte i den periode præg på området med sin kunst.

Det er senere blevet til bl.a. udsmykninger på børneafdelingen på Hjørring Sygehus i 1980, på Bjergby-Mygdal skole i 1981, og på Hirtshals Skole i 1992.

Peter Hentze er i øvrigt repræsenteret på Statens Museum for Kunst, Nasjonalgalleriet i Oslo, Trelleborg Museum, Sønderjyllands Kunstmuseum, Kunstmuseet Køge Skitsesamling, Kobberstiksamlingen og Kunstindustrimuseet



Poul Bækhøj



der har bopæl i Hadsund, er selvleret. Inden han begyndte som kunstner på fuld tid var han elev og siden laborant på Cheminova. Allerede dengang arbejdede han med billedkunst og kunsthåndværk. Fra 1970 hellagede han sig helt og fuldt billedkunstnerisk virksomhed som keramikker. Fra omkring 1980 har Poul Bækhøj udelukkende arbejdet med skulptur, først og fremmest i granit. Den gennemførte formbehandling forstærker indtrykket af stivnet bevægelse. I senere arbejder har Poul Bækhøj givet sig selv lov til en friere bearbejdning af granitten, og han har arbejdet med mere komplekse sammenstillinger af forskellige materialer og figurationer. Kunstnerens udsmykninger findes over alt i Nordjylland og flere steder i udlandet. I hjembyen Hadsund kan man bl.a. glæde sig over udsmykninger ved skole og kirke. Hans kunst er også nået frem til Island, Tyskland og Tjekkiet.

Poul Bækhøj er repræsenteret på Kunstindustrimuseet; Kunstmuseet Aros, Aabenraa Museum, Kunstmuseet "Trapholt", Kunstmuseet Brundlund Slot og Herning Kunstmuseum.

Søren Friis

der bor i Kjærsgaard, har arbejdet som arkitekt i Friis & Moltke i 25 år. I alle årene arbejdede han med kunst ved siden af arkitekt-opgaverne. De to gøremål blev i større omfang integreret i hinanden, inden kunsten tog over, så Søren Friis i 2005 gik på "fuld tid" som kunstner.

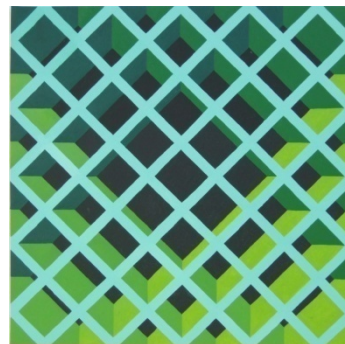
Som arkitekt gjorde Søren Friis det til en dyd i sit kreative arbejde, at betragte tingene ud fra æstetiske synsvinkler. Disse egenskaber har han taget med i sit kunstneriske arbejde.

Søren Friis arbejder mest i et abstrakt geometrisk formsprog, hvor farven og kompositionen er det bærende element. Ofte forsøger han at skabe en rummelig illusion i sine billeder.

På det seneste er han begyndt at arbejde på bølgeplader i galvaniseret stål. Her opnår han at give sine billeder udtryk, der skifter, alt efter hvilken side man ser dem fra. I disse indgår der ofte ord.

I nogle af de seneste værker tager Søren Friis computerbearbejdede stregkoder som udgangspunkt for maleriet.

Søren Friis' værker findes også i det åbne rum, således hans bidrag til kunstprojektet Port2010, der stadig kan ses på rådhusplænen i Hirtshals.



Ninne Nielsen



bor i Hirtshals, og har, som udgangspunkt for sine malerier, det der optager hende, og det hun ser.

I mange år har hun arbejdet med opstillinger. Inspirationen får hun fra dagligdags motiver, f.eks. bordet med dug, blomster, skål og frugter.

Landskabet som motiv er kommet til senere.

Bakkernes og klitternes kurver set i årstidens lys, som altid er i evig forandring, er fascinerende inspiration.

I en længere periode har hun arbejdet med inspirationer fra historiens motiver så som Bayeux-tapetet og Guld-Hornene. Det sker i en teknik, der omfatter collage, fotos, maleri og pastel i flere lag. Ninne Nielsen har senest taget fat på en helt ny

arbejdsform, hvor hun inddrager digital bearbejdning.

Ninne Nielsen, der er uddannet på Kunsthåndværkerskolen og Det kgl. Akademi, har utallige udstillinger bag sig, bl.a. på Charlottenborg, Vrå-udstillingen og Hjørring Kunstmuseum.

Ingelise Nørgård

Ingelise Nørgård er grafiker og arbejder fortrinsvis med træsnit. De seneste værker er sammensat af flere elementer og indeholder også frottage over dagligdags materialer som træ, ståltråd, søm m.m. De enkelte elementer bruges flere gange, men på forskellig måde, så hvert værk bliver unikt. Motiverne er oftest dyr og mennesker placeret som om de befinder sig alene i et sært landskab.

Ingelise Nørgård er medlem af Nordjyllands kunstnerværksted og Det kunstneriske råd ved Aalborg Kunstpavillon.

Hun har flere gange udstillet i Nordjylland:

På tryk, Censureret udstilling i Aalborg Kunstpavillon 2008, Transit 2, Aalborg Kunstpavillon 2009, Nordjysk censureret, Dronninglund Kunstcenter 2009, Hirtshals Fyr 2010, Blikket på Kunsten, Kunsthal Nord 2010 og Hænder ser anderledes end øjet, Kunsthal Nord 2011



Efter åbningen lørdag den 16. april kl.13 er der åbent dagligt mellem kl. 13 og 17 indtil 2. påskedag den 25. april.

I weekends og påskens helligdage er der åbent i Kaffestuen i Mesterhuset på Hirtshals Fyr.

Det er som sædvanlig kunstudvalget i Støtteforeningen Hirtshals Fyr, der står bag Påskeudstillingen, der har Peugeot – Bilhuset, Hjørring, som sponsor og Nordjyske som mediepartner.