

# Vævning og foto på Hirtshals Fyr i ferien

*Lokale kunstnere viser deres værker i Assistenthuset – Udstillingen er åben fra lørdag den 15. til søndag den 23. oktober*

Der venter gæsterne på Hirtshals Fyr en ekstra oplevelse i efterårsferien. Fire kunstnere med lokalt tilhørsforhold udstiller værker i Assistenthusets stuer.

En væver og tre fotografer har valgt ud blandt deres arbejder, og de sammensætter en repræsentativ udstilling.

Udstillerne er væveren Inger Jensen og fotograferne Jarmila Cuhra, Eigil Kirkegaard og Torben Stæhr.

**Inger Jensen**, der bor i Tornby, viser en serie vævede billeder hvor motiverne tager udgangspunkt i og er inspireret af naturens mangfoldighed og variation. Billedsproget i de vævede værker reflekterer henholdsvis stilhed og bevægelse skabt i et samspil mellem naturens former, farver og kontraster. Den vævede struktur og farvestilling former billedet med dets brudte overflader og lag. Væveren er uddannet indretningsarkitekt på Danmarks Designskole, videreuddannet på tekstillinien på California College of the Arts, San Francisco/Oakland, USA.

Blandt tidligere udstillingssteder er Vendsyssel Kunstmuseum, Hjørring, Frederikshavn Kunstmuseum, Gallerigangen i Bagsværd Kirke, og i Californien er det blevet til adskillige udstillinger bl.a. på The San Jose Museum of Art, Los Robles Galleries, Palo Alto, College of Marin Contemporary Artisans Gallery, San Francisco. Inger Jensen har i øvrigt virket som gæstelærer hos skoler og kunstkollegier i såvel Danmark som Californien.



**Eigil Kirkegaard** fra Tornby har været med på Censurerede udstillinger arrangeret af Selskabet for Dansk fotografi, med tre billeder antaget på udstillingen Den 24. Nationale 2005 og to billeder antaget på udstillingen Den 25. Nationale 2006. Han har ligeledes bl.a. udstillet på Hirtshals Bibliotek.

Eigil Kirkegaard har altid været begejstret for at arbejde med monokrome billeder, også efter teknikken er blevet digital. Nu, hvor det er blevet muligt at arbejde i farver, betragter Eigil Kirkegaard det som spændende og han eksperimenterer med farverne, hvilket også vises på Efterårsudstillingen.

**Jarmila Cuhra** fra Horne er uddannet ved Grafisk Skole i Prag. Hun fotograferer i sort-hvid og har bl.a. udstillet hos World Press Photo, Haag, Torshavn, Færøerne, Galleri Melantrich, Prag, Kunstnernes Sommerudstilling 89-90, Galleri H 77, Hirtshals, Fotografernes Augustudstilling, Billund, slottene Milkulov og Austerlitz, Tjekket, Hirtshals Rådhus, Hvide Fyr i Skagen, Kunstforeningen Limfjorden, Hjørring Kustmuseum, Kunstforeningen Aalborg Kunstpavillon, forårsudstillinger i Vrejlev-Hæstrup.

Jarmila Cuhra er medlem af H77 og Gug-gruppen. Hendes fotos, der meget ofte tager udgangspunkt i naturen, bevæger sig videre ud i sanselig drøm.





**Torben Stæhr fra Tornby** tiltrækkes af lyset, der udfordrer ham. Med det digitale fotografi har Torben Stæhr fået muligheder for at eksperimentere, og i denne eksperimenterende proces har han erkendt, at han måske ikke så meget er naturfotograf men langt mere lysfotograf. Det er lyset der hele tiden vækker hans opmærksomhed.

Torben Stæhr har udtrykt sig med flere kunstformer såsom digtetegninger og oliemalerier. Men på fyret er det altså fotografiet. Her har han tidligere udstillet hos Galleri Louis i Hirtshals, Galleri Not i Hirtshals hos, Galleri Visby Lønstrup og Grenen Kunstmuseum, Hommage a Axel Lind.

Han har tillige medvirket ved "Vejrmenneske", tekst og foto i Hjørringbogen samt tekster og fotografier i SKM 100 Skagen Museums jubilæumsbog.

Museumsdirektør Sine Kildeberg fra Vendsyssel Kunstmuseum åbner udstillingen ved ferniseringen lørdag den 15. oktober kl. 13 Efterårsudstillingen på Fyret er sponseret af Spar Nord.