

Ferniseringen kom midtvejs

Kunstudstillingen på Hirtshals Fyr åben endnu en weekend

Kunstudstillingen i Assistenthuset på Hirtshals Fyr er blevet utraditionel i sin afvikling og yderst spændende i sit indhold. Og så bliver den tillige forlænget med yderligere en weekend.

De to kunstnere – Ingelise Nørgård og Søren Friis – havde allerede udstillet i en uge, da ferniseringen – som jo traditionelt åbner en udstilling – blev gennemført lørdag.

Snestormen spændte ben for fernisering lørdag den 20. februar, men søndag den 21. februar var det muligt at bane sig vej frem til Hirtshals Fyr igen. Efter fem udstillingsdage kunne der så gennemføres "refernisering" lørdag den 27. februar.

- Jeg har været spændt på denne udstilling. Hvordan kunne to så vidt forskellige kunstneres værker spille sammen i én udstilling? Og så har jeg måttet vente en hel uge, inden spændingen udløstes, så jeg kunne udtrykke min opfattelse af ophængning og indhold, sagde formanden for Kunstens venner i Vendsyssel, Eigil Mørck, Hjørring.

- Det er imponerende, at opleve, hvorledes Ingelise Nørgårds diskrete værker harmonerer med Søren Friis' værker i stærke farver og markant figur. Der er tale om en meget seværdig udstilling.

Udstillingen skulle egentlig slutte søndag den 28. februar. Nu bliver der imidlertid en ekstra chance for at opleve udstillingen, da der holdes åben i weekenden den 6.-7. marts - begge dage mellem kl. 13 og 16.



Eigil Mørck – formand for Kunstens Venner i Vendsyssel taler ved "referniseringen" på Hirtshals Fyr.



Søren Friis ved et af sine værker
I stærke farver og markant figur.



Ingelise Nørgårds værker – mere
afdæmpede og stemningsprægede.